

REFERAT, Generalforsamling 23. april kl. 10.

HALSNÆS MUSIKFORENING

23. APRIL 2022, KRUDTHUSET

1: VALG AF DIRIGENT og referent: Simon Duus er valgt.

2:

Formandens beretning.

Kære generalforsamling, kære Halsnæs Musikforening.

Vi begyndte vores sæson med en koncert d. 22. september 2021 i samarbejde med Kunstforeningen og afholdt i Ågalleriet:

Duo Assing Hass tilbød en gratis koncert i genren cross-over som en aftale i forhold til coronastøtte, som de havde modtaget med deres projekt, og det tog vi imod. Senere kom vi til vores egentlige - og på grund af covidrestriktioner længe udsatte - program, hvor vi fik besøg af Morten Mogensen på hammerklaver med et periodeorienteret soloprogram i Gjethuset d. 3. oktober og endelig d.7. november Arildkvartetten, der spillede Beethoven.

Efter nytår havde vi Københavns Messingkvintet d.13. februar 2022 med et spændende og varieret repertoire og for første gang med en radiotransmission, og derefter 3. marts besøg af Duo Haagen/Holm med deres intense fortolkninger af lieder, og endelig er sæsonen afsluttet af Philippa Cold akkompagneret af Jacob Lidåkra med sange og operaarier. Disse tre koncerter blev præsenteret under temaet "Prisvindere" og tanken med overordnede temaer fortsætter i næste sæson, hvor Halsnæs Musikforening præsenterer 5 koncerter under overskriften "Halsnæs og Kongernes Nordsjælland", dialogen med kunstnerne er i gang, og vi forventer at kunne præsentere dem alle og lidt om koncerterne inden sommerferien.

Jeg har en ambition om, at vi skal være mere tilstede på sociale medier, og Halsnæs Musikforening er nu også på Instagram foruden Facebook. Vi skal også styrke samarbejderne i lokalområdet og nå ud til flere publikummer og forhåbentlig få flere medlemmer. Vi har haft udmærkede, men ikke prangende besøgstal, og jeg er bevidst om, at kommunikationen om koncerterne skal styrkes, og timingen af det skal koordineres.

Dér har jeg et ansvar, og det skal jeg blive bedre til. Jeg håber, vi kan få flottere tal på den front i 22/23, men vi skal også huske, at vi har haft coronarestriktioner i godt to år.

Kulturforbrug og sociale vaner har ændret sig meget, og det har enddog selv meget store kulturinstitutioner i Danmark også mærket. Vi er trods alt en lille forening, og det er værd at lægge mærke til - selvom det er trist på den klassiske musiks generelle vegne - at de medvirkende kunstnere finder vores publikumsantal flot i forhold til, hvordan det er andre steder i landet.

Det er min første sæson som formand, og jeg vil gerne takke hele min dejlige og kompetente bestyrelse. I gør det godt, og det er bekræftende, hvor rutinerede I er. Jeg lærer hele tiden mere om foreningen og gøremålene og ser frem til de kommende møder og koncerter.

Tak for denne sæson.

Formandens beretning er modtaget med akklamation af generalforsamlingen.

3:

REGNSKAB

Se vedhæftede regnskab. Regnskab godkendt.

En stor tak til kasserer Finn Beyer Paulsen og revisor Anne Merete Ginger-Mortensen og revisorsuppleant Erik Davidsen.

Billetter solgt via Gjethuset har gebyrer, men kan tiltrække andet publikum udefra. Jens spørger til annoncerne og påpeger at udgiften vel er gået ned i forhold til tidligere, da aviserne er lagt sammen. Da 2021 havde få koncerter er det ikke normalen.

Punktet udviklede sig til en samtale om annonceudgifter og mulighederne for at få solgt koncerterne i bedre tid, eventuelt ved at gøre mere opmærksom på det samlede program i starten af efteråret.

4:
BUDGET er fremlagt og vedtaget.

5:
FORSLAG TIL KONTIGENT OG BILLETPRISER

Tilgængeligheden til den klassiske musik er vigtig, og der er opbakning til at gøre det overskueligt og let at købe billet eller komme gratis til koncert for unge under 20.

Forslaget er vedtaget.

6: REPERTOIREPLAN

Eksterne fagfolks introduktioner foreslås som samarbejde. Fribilletter til gæster skal afklares.

Næste sæson: "HALSNÆS OG KONGERNES NORDJÆLLAND"

2/10 2022: Dronningholm og Valdemar Sejr
Marianne G. Nielsen, sopran, akkompagneret af fløjte og organetto

6/11 2022: Krudtværksområdet og Frederik V
Joacim Becerra Thomsen, fløjte og Yngvild Vivja Haaland Ruud, cembalo

26/2 2023: Grønnesegaard Gods og Frederik VI
Sibylle Glosted, sopran, Mathias Hedegaard, tenor og Jacob Beck, klaver

19/3 2023: Asserbo Slotsruin og Frederik VII
Eskær Trioen

16/4 2023: Auderødlejren og Frederik IX
Anders Kampmann, tenor og Olivera Marinkovic, klaver

Forslag til fremtidigt repertoire: Tutter foreslår Mira-kvartetten og generelt mere omtale af klassisk musik..

7: VALG TIL BESTYRELSEN
Alle nævnte på valg er valgt.

8: INDKOMNE FORSLAG
Ingen indkomne forslag.

9: EVENTUELT:
Musikskole-elever: det foreslås, at man inviterer musikskoleelever til at optræde i foyeren inden selve koncerten.